
Mikkel Alvheim Åse

Komponist

Marselis' Gate 24, H0406
0551 OSLO
(+47) 916 47 812
Mikkel1552@gmail.com

KORT I FRIFORM

Jeg vokste opp i Bergen og har bakgrunn som slagverker. Den musikalske reisen gjennom oppveksten min har tatt meg gjennom 5 år med gitar, 12 år med slagverk og 11 år med korps- og orketsterspill. Musikalsk utdanning før studium inkluderer videregående opplæring med fordypning i musikk og Griegakademiets talentprogram, GUT. Jeg har spilt med ensembler som SISU, vært solist med Bergen Filharmoniske Orkester, og spilt fast med Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester. Etter videregående gikk jeg inn for å spesialisere meg som komponist, og etter et år på Toneheim Folkehøgskole under Rune Rebne begynte jeg bachelorstudiet mitt i komposisjon på Norges musikkhøgskole hvor jeg har blitt veiledet under Eivind Buene, Natasha Barrett og Anders Tveit. I studiet har jeg spesialisert meg i elektroakustisk musikk, noe som har gitt meg kompetanse og erfaring i en rekke relaterte felt som lyd-innspilling og feltopptak, studioteknikk, mixing og mastering, data-programmering og bruk av elektronikk i eget performativt arbeid. Eksposering for disse feltene har gitt meg en håndverkers forståelse og interesse for kunstfilosofi og hvordan vi interagerer med kunstverk, isærs hvordan teknologi er med på å forme dette i dag.

MUSIKALSK UTDANNING

Norges musikkhøgskole, Oslo - *Bachelor i komposisjon*

AUGUST 2018 - MAI 2022

Toneheim Folkehøgskole, Hamar - *Komposisjon*

AUGUST 2017 - MAI 2018

REPRESENTATIV VERKLISTE

Impure Music (2022) - Verk for flersjiktet feedbacksystem og to utøvere

All Paths Traveled (2022) - Stedsspesifikt akusmatisk verk til Emanuel Vigeland's museum

I am because you are (2022) - verk for seks sangere og høyttalere

Displaced Shadows (2021) - danseforestilling

Projisering (2020) - akusmatisk verk for stereodiffusjon

Triologue (2019) - stykke for feedbacksystem, Max MSP og to utøvere

F=ma (2019) - akusmatisk verk for stereodiffusjon

Mellom linjer (2018) - helakustisk soloverk for baryton saksofon

SKREVET FOR / SPILT AV / SAMARBEIDET MED

Nordic Voices

Eivind Holmboe Leifsen

HOTBOX

Electric Audio Unit

Ung Nordisk Musikk

Compassion 2Dance

Tendai Malvine Makurumbandi

Peny Spanou

Evelin Felix Lindberg

Anders Krøger

ANNEN SPESIFIKK RELEVANT KOMPETANSE

Innspilling, mix og mastering av lyd - God kompetanse

Reaper og generelt bruk av DAWs - Høy kompetanse

Max MSP - God kompetanse

C++ og C# - Grunnleggende kompetanse

OpenGL - Kompetanse i enkel bruk, forståelse for vanlige rendering pipelines

Referanser

Anders Tveit

Universitetslektor avd. musikkteori, komposisjon og musikkteknologi
Lecturer Composition, Music Theory and Music Technology Department

Norges musikkhøgskole / Norwegian Academy of Music

anders.tveit@nmh.no

+47 952 06 752

Rune Rebne

Førsteamanuensis komposisjon og Ph.D. kandidat
Associate professor in Composition and Ph.D. Research Fellow

Norges Musikkhøgskole/ Norwegian Academy of Music

rune.rebne@nmh.no

+47 482 28 622